



チェーザレ

破壊の創造者

CESARE

Il Creatore che ha distrutto

惣領冬実

Fuyumi Souryo

監修＝原基晶

で

人文学とエンターテインメント の連携を考える

歴史学は、歴史漫画、歴史小説などエンターテインメント作品に様々な形で関わってきました。社会がエンターテインメントに求めるものは色々ですが、近年そうした作品が続々と増えています。社会の歴史に対する向き合い方に変化が生じているのかもしれませんが。教養科目「西洋史学入門1」では、惣領冬実『チェーザレ 破壊の創造者』（講談社）を題材にエンターテインメント作品における**歴史的事実とフィクションの関係**について考えてきました。今回はその一環で、ゲストに本作監修者の原基晶さん（東海大学講師）をお呼びしてお話を伺います。

日時：2017年11月20日（月）14:00～16:00

場所：岡山大学津島キャンパス 文法経1号館2F文学部会議室

入場無料・申込不要

共催：平成29年度文学部プロジェクト研究「映像表現と人文学」

問い合わせ：大貫俊夫（文学部准教授） ohnuki@okayama-u.ac.jp