

# 備前焼の歴史と美学

岡山大学文学部特別フォーラム 2015年1月29日 (木) 14:30~

文法経講義棟 15番講義室

聴講自由

土が器になるとき

備前焼作家との対話

重根弘和 (岡山県立博物館)

「備前焼の歴史——平安から明治まで」

澁田寿昭 (備前焼作家)

「備前焼の窯と土——陶芸家の視点から」

的野智士 (備前焼作家)

「日本とフランスのあいだの焼き物  
——窖窯de備前プロジェクト」

岡本源太 (岡山大学文学部)

「鑑賞に抗する焼き物  
——ヴァレリーを読む小林秀雄」