

2017年度文学部講演会実績

名称	講師	参加人数	開始年月日	曜日	時間	総開催時間数	会場	備考
文学部講演会「岡大文学部発:世界の街歩きシリーズ第5回『東アフリカの大都市アディスアベバを歩くー経済成長するエチオピアの光と影ー』」 主催:岡山大学文学部	松村圭一郎(文学部/地理学・社会学・文化人類学・社会文化学分野)	26	2017年6月3日	(土)	14:00-16:00	2	文法経1号館2F会議室	高校生4名参加
ドキュメンタリー映画『ラ・デット』上映会&監督トークセッション 主催:科学研究費研究「統治思想としてのオイコミア」期間中社会経済思想の複合的研究(研究代表者:中山智香子) 共催:岡山大学文学部・プロジェクト研究「映像表現と人文学」 カルチュラル・スタディーズ学会/カルチュラル・タイフーン 2017 後援:在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ日本	監督:トク・ロール・デルサル(日本語通訳付き) コメンテーター:松村圭一郎(岡山大学文学部)	42	2017年7月1日	(土)	14:00-16:00	2	文法経1号館2階会議室	
文学部講演会 『哲学研究の最先端』第2回 “Phenomenology of the We” 主催:岡山大学文学部	講演者:Alessandro Salice博士 (University College Cork)	33	2017年7月11日	(火)	14:00-16:00	2	文法経1号館2階、文学部会議室	
岡山大学文学部プロジェクト研究「生きることとジェンダー」に関する領域横断的研究 2017年度企画 第1回 ジェンダー・クラスター関連 公開授業 『なぜ、働くの? 『逃げ恥』を通して考える愛とお金と仕事の関係』 主催:『生きることとジェンダー』に関する領域横断的研究グループ	担当教員: 中谷文美	25	2017年7月25日	(火)	17:45-19:30	1.75	岡山大学文学部講義棟2階 24番教室	
文学部講演会 『教科書からひろがる(知)の世界』 テーマ:『源氏物語』と和歌 主催:岡山大学文学部	講演者:田中 洋己(文学部日本語・日本文学分野教授)	78	2017年7月30日	(日)	14:00-16:00	2	文化科学系総合研究棟2F共同研究室	高校生21名 高校教員多数参加
文学部講演会 『哲学研究の最先端』第3回「(人)の意識 第一次大戦に臨むフッサール」 主催:岡山大学文学部 共催:岡山哲学研究会	講師:ニコラス・ドゥ・ウォレン教授(ルーヴァン大学)	30	2017年8月11日	(金)	14:00-16:00	2	文法経1号館2F文学部会議室	
文学部講演会 『身体現象学より芸術を眺める:中国の文人文化から欧米の現代画まで』 主催:岡山大学文学部	講師:Prof. Mathias Obert (中山大学・台湾)	15	2017年10月27日	(金)	15:30-17:00	1.5	1号館3F-3-4セミナー室(355)	
文学部学生企画講演会 『人生の選択肢をリアルにイメージするための講演会:妊娠?出産?育児?女だから?男でも?』 【前半】講演&インタビュー 14:00-15:25 【後半】グループ交流会 15:30-16:00 グループに分かれ、話を聞いたり質問したりして交流する時間をもうけています。 主催:岡山大学文学部 共催:めめも交流会	【前半】講演&インタビュー 1.小林智子さん(助産師、「子育て応援 道里」主催) 2.大山めぐみさん(選択の主婦、岡山大学卒業生) 3.流尾正亮さん(はたら(お父さん、公務員) 4.Y.Mさん(発達障害児育児、エステティシャン)	19	2017年10月28日	(土)	14:00-16:00	2	岡山大学付属図書館3階セミナー室	
文学部講演会 『男性学の視点から男女がともに生きやすい社会を考える』 主催:2017年度岡山大学文学部プロジェクト研究「生きることとジェンダー」に関する領域横断的研究グループ	講師:田中俊之(大正大学 心理社会学部 准教授)	24	2017年11月19日	(日)	14:00-15:30	1.5	文・法・経済学部講義棟20番講義室	
文学部公開イベント 『「チューザレ」 破壊の創造者』で人文学とエンターテインメントの連携を考える 主催:2017年度岡山大学文学部プロジェクト研究「映像表現と人文学」	【ゲスト】 原基晶(東海大学講師)	40	2017年11月20日	(月)	14:00-16:00	2	文法経1号館2F文学部会議室	
文学部特別講演会 『外国語教育における文学の役割』 主催:岡山大学文学部	講演者:エファ・ジモネ・シゲダーマイアー准教授(イェーナ大学(ドイツ))	12	2017年12月1日	(金)	18:00-19:30	1.5	文法経1号館355教室	
文学部講演会&ワークショップ 『働くために生きるんじゃない、生きるために働くんだ! ~ブラックからホワイトな働き方の転換をめざして~』 主催: ・2017年度岡山大学文学部プロジェクト研究「生きることとジェンダー」に関する領域横断的研究グループ ・岡山県男女共同参画推進センター	講師:渋谷典子さん (NPO法人参画プラネット 代表理事 認定NPO法人ウーマンズアクションネットワーク ファシリテーター:森智賀子さん(チーム＝ディーセント・ワーク副代表)	40	2017年12月8日	(金)	18:30-20:30	2	中央図書館本館3階セミナー室	
『「ケア」を考えるー多様な子育ての現場からー』 前半 シンポジストによる報告 後半 ディスカッション質疑応答 主催:岡山大学文学部プロジェクト研究「人文学研究を基幹とした「ケア」をめぐる新たな研究領域の開拓と実践」 共催:働く介護者ほっとステーションすまいる	シンポジスト: 石原加恵さん(岡山市役所女性が輝くまちづくり推進課) 越智未空さん(株式会社manma) 荻野保菜さん(すぎなみ重度心身障害児親子の会みかんぐみ) 働くいっさん	13	2017年12月10日	(日)	13:30-16:00	2.5	中央図書館本館3階セミナー室	
文学部プロジェクト研究 『鳥の目の獲得と自己認識ー近代社会の地理表象・地図表象』 【演題】 1.「清米危機意識の2次元的回転Mapical turn——地図と近代中国人——」 2.「鳥の目で描かれた浮世絵」 主催:2017年度岡山大学文学部プロジェクト研究「鳥の目の獲得と自己認識ー近代社会の地理表象・地図表象」グループ	【報告者】 1.遊佐 徹(文学部教授) 2.佐々木守俊(文学部教授)	14	2017年12月13日	(水)	14:30-16:30	2	文法経文法経講義棟1階 13番講義室	
文学部講演会 『こばを育てる、こばで考えるーいま僕らに人文学が必要な理由ー ほぼ日の学部長 河野通和氏講演会』 主催:岡山大学文学部プロジェクト研究「映像表現と人文学」	講演者:河野通和氏(ほぼ日学校長) 司会:松村圭一郎(岡山大学文学部)	147	2017年12月16日	(土)	15:00-17:00	2.0	文法経講義棟 20番教室	
文学部学生企画 身近なマイリテリに目を向けようー 『夏のシンフォニー』上映会&共催二監督トーク 主催:岡山大学文学部	監督:トク・朴英二	33	2018年1月17日	(水)	14:00-16:00	2.0	中央図書館本館3階セミナー室	
岡山大学教養科目「西洋史学入門2」公開イベント第2弾 『『印像のシュヴエスタ』で人文学とエンターテインメントの連携を考える』 主催:平成29年度文学部プロジェクト研究「映像表現と人文学」 共催:平成29年度文学部プロジェクト研究「宗教マイリテリと貧困に関する史的考察」	ゲスト:竹良実さん(漫画家)、山内菜緒子さん(小学館、担当編集者) 司会:大貫俊夫(岡山大学文学部)	70	2018年1月26日	(金)	17:00-19:30	2.5	文法経1号館2F文学部会議室	
文学部講演会 『行為とその原因』 主催:瀬戸内哲学研究会 共催:岡山大学文学部	講師:Zárdai István Zoltan(慶應義塾大学)	13	2018年2月2日	(金)	14:00-16:00	2.0	1号館3F-3-4セミナー室(355)	
映画『働いている産』上映会 主催:平成29年度岡山大学文学部・プロジェクト研究「映像表現と人文学」	ゲストスピーカー:山内朋樹(京都教育大学) ファシリテーター:岡本源太(岡山大学)	48	2018年2月5日	(月)	13:30-17:00	3.5	文法経1号館2階 文学部会議室	
文学部プロジェクト研究・公開セミナー 『生きることとジェンダー』に関する領域横断的研究 『19~20世紀転換期 アイルランドにおける 女性と図書館』	報告:八谷 舞 先生(岡山大学大学院社会文化科学研究科客員研究員)	36	2018年2月19日	(月)	17:30-19:00	1.5	文学部会議室	高校生18名参加
『介護者の未来ーあなたが<介護者>を結るときー』 第1部 講演 第2部 <介護者>の人生を考える語り場 主催:岡山大学文学部 共催:働く介護者ほっとステーションすまいる	登壇者:阿久津美菜子(NPO法人 UPTREE代表)	10	2018年3月21日	(水)	13:30-16:30	3	岡山大学まちなかキャンパス、城下ステーション	
岡山大学文学部特別講演会 『劇場と法廷ーガオルク・ビューヒナーの戯曲「ヴォイツェック」についてー』 主催:岡山大学文学部	講演者:寺岡孝憲(岡山大学文学部教授)	16	2018年3月15日	(木)	15:00-17:00	2.0	文法経1号館2階 文学部会議室	
文学部プロジェクト研究 『鳥の目の獲得と自己認識ー近代社会の地理表象・地図表象』第2回研究報告会 【演題】 1.「鳥の目でみたロシア帝国ーロシアはどのように「大国」となったのか」 2.「地図が作った国境線ー19世紀コンパウン朝ビルマとイギリス」 主催:2017年度岡山大学文学部プロジェクト研究「鳥の目の獲得と自己認識ー近代社会の地理表象・地図表象」グループ	【報告者】 1.吉田浩(岡山大学文学部准教授) 2.渡邊佳成(岡山大学文学部准教授)		2018年3月27日	(火)	13:30-16:00	2.5	文法経講義棟1階13番講義室	

文学部公開講座「文学部の知の最前線」	講師	参加人数	開催日	曜日	時間	総開催時間数	会場	備考
1 21世紀の貧困学、映像表現と人文学	大貫 俊夫・松村圭一郎		2017.11.11					
2 人文学の多様性と可能性ー海東東アジア史のダイナミズムー、見る/見られる、見出す/見出される私達ー近代社会と写真文化	姜 克俊 佐々木守俊		2017.11.18	土	14:00-16:00	2	文化科学系総合研究棟2階共同研究室	
3 人文学研究を基幹とした介護と看取りの新たな研究領域の開拓と実践・社会変動とジェンダー、社会変動とジェンダー/セクシュアリティの変容に関する分野横断的研究	本村 昌文 松本 直子		2017.11.25					